

西樂東漸

1. 學堂樂歌

- 新樂運動的序曲
 - 1898，康有為向光緒呈遞《請開學校折》，提出了「廢八股」。
 - 梁啟超把「立學校」、「廢科舉」視為「新民」與救國的根本。
 - 梁啟超主張在新興學堂開設「樂歌」課程。
 - 1902：光緒頒布《欽定學堂章程》（「壬寅學制」），在新興學堂開設「樂歌」一科。
- 中國第一代音樂教育家
 - 沈心工 (1870-1947)
 - 曾志忞 (1879-1929)
 - 李叔同 (1880-1942)
- 學堂樂歌題材
- 研究學堂樂歌的困難

2. 中國藝術歌曲與合唱音樂

- 藝術歌曲的定義
- 中國藝術歌曲特色
- 兩大主流：黃自 1904-1938、冼星海 1905-1945
- 藝術歌曲主要作曲家
 - 趙元任 1892-1982
 - 蕭友梅 1884-1940
 - 黃自 1904-1938
 - 劉雪庵 1905-1985
 - 陳田鶴 1911-1955
 - 江定仙 1912-2000
 - 賀綠汀 1903-1999
 - 林聲翕 1914-1991

- 青主 1893-1959
- 黃友棣 1912-2010
- 江文也 1910-1983
- 合唱音樂主要作曲家及其作品
 - 趙元任《海韻》1927
 - 黃自《長恨歌》，《旗正飄飄》、《國旗歌》
 - 冼星海 (1905-1945)《黃河大合唱》1939

3. 中國流行曲

- 時代曲 Shanghai Pops
- 主要作曲家
 - 黎錦暉
 - 陳歌辛